

10- این دامن روی خط کمر تنگ است و دارای چند تکه است؟ (توانایی 4)

الف (دامن اولیه ب) دامن ترک ج (دامن کلوش د) دامن چین دار

11- مراحل آماده کردن پارچه (جلو و پشت) برای دامن کلوش چند سانتیمتر بالای خط کمر تا قد دلخواه می باشد؟ (توانایی 4)

الف ($1/25$ سانتیمتر ب) $2/5$ سانتیمتر ج (تفاوتی ندارد د) 3 سانتیمتر

12- در کدام دامن باید پارچه ی مورد استفاده به شکل مربع باشد؟ (توانایی 4)

الف (دامن اولیه ب (دامن ترک ج (دامن چین دار د) دامن کلوش

13- در بالا تنه ی ساده، ساسون ها در کجا قرار دارد؟ (توانایی 5)

الف (سرشانه و حلقه ی آستین ب (سرشانه و کمر ج (سرشانه و خط مرکزی د (سرشانه و حلقه ی گردن

14- طول پارچه ایی را که برای بالا تنه ی اولیه لازم داریم، چه مقدار است؟ (توانایی 5)

الف (از خط گردن تا کمر + $12/5$ سانتیمتر ب) از خط کمر تا گردن + 10 سانتیمتر

ج (از خط گردن تا باسن + $12/5$ سانتیمتر د (از خط کمر تا باسن + 10 سانتیمتر

15- در قسمت پشت بالا تنه برای علامت خط گردن از لبه ی پارچه، چه مقدار پایین آمده و علامت میزنیم؟ (توانایی 5)

الف (5 سانتیمتر ب ($7/5$ سانتیمتر ج (10 سانتیمتر د ($12/5$ سانتیمتر

16- در بالا تنه ی اولیه، خط حلقه آستین را چه مقدار گشاد می کنیم؟ (توانایی 5)

الف ($2/5$ سانتیمتر به خارج رفته و $1/25$ سانتیمتر پایین می آییم ب ($2/5$ سانتیمتر به خارج رفته و $1/25$ سانتیمتر بالا می آییم

ج ($2/5$ سانتیمتر پایین رفته و $1/25$ سانتیمتر به خارج می رویم د ($2/5$ سانتیمتر بالا رفته و $1/25$ سانتیمتر به خارج می رویم

17- گشادی کارور در الگوی بالا تنه ی حجمی در پشت چه مقدار است؟ (توانایی 5)

الف (1 سانتیمتر ب ($0/5$ سانتیمتر ج ($1/5$ سانتیمتر د ($0/25$ سانتیمتر

18- برای ساخت دست مانکن از کدام الگو استفاده می شود؟ (توانایی 5)

الف (الگوی آستین پفی ب (الگوی آستین نیمه تنگ ج (الگوی اساس آستین د) الگوی آستین کلوشی

19- برای ساخت دست آستین را در خط مچ چه مقدار تنگ می کنیم؟ (توانایی 5)

الف (از هر طرف 3 سانتیمتر ب (از هر طرف $1/5$ سانتیمتر ج (از هر طرف 2 سانتیمتر د (از یک طرف 3 سانتیمتر

20- برای تبدیل آستین نیمه تنگ به آستین تنگ در خط میج و کاپ چه مقدار کم می کنیم؟ (توانایی 5)

الف (1/25 سانتیمتر ب) 3 سانتیمتر ج) 1/5 سانتیمتر د) 2 سانتیمتر

21- دست دوخته شده را از چه ماده ای پر می کنند؟ (توانایی 5)

الف (با پر ب) با پنبه ج (با پشم د) با الیاف مصنوعی

22- برای کشیدن الگوی آستین شومیز، طول و عرض کار چند سانتیمتر است ؟ (توانایی 5)

الف (طول 80 ، عرض 60 ب) طول 80 ، عرض 75

ج) طول 60 ، عرض 80 د) طول 75 ، عرض 80

23- در کدام آستین قسمت جلو و پشت با هم از نظر گشادی متفاوت است؟ (توانایی 5)

الف (نیمه تنگ ب) تنگ ج) شومیز د) کیمینو

24- در آستین کیمینو، خط شانه را چه مقدار اضافه می کنیم؟ (توانایی 5)

الف (1/25 به بالا ب) 1/25 به پایین ج) 1/5 به بالا د) 1/5 به پایین

25- شکم بندها بین کدام خطوط در بالا تنه قرار دارند؟ (توانایی 5)

الف (بین خط سینه و خط کمر ب) بین خط گردن و خط سینه

ج (بین خط گردن و خط حلقه د) بین خط شانه و خط سینه

26- هنگام رولت کردن روی الگوها برای جلوگیری از خراشیدن میز از چه وسیله ای استفاده می شود؟ (توانایی 5)

الف (چوب ب) شیشه ج (کاربن د) ورقه ی ضخیم مقوا

27- برای کشیدن خط سرشانه بهتر است به کدام سمت متمایل شد؟ (توانایی 5)

الف (به طرف جلو ب) به طرف پشت ج) به طرف پهلو د) به طرف گردن

28- مدل پرنسسی، شخص را چگونه نمایان می سازد؟ (توانایی 5)

الف (چاق و کوتاه ب) بلند و چاق ج) بلند و لاغر د) چاق را چاق تر

29- پهنای یقه چیست؟ (توانایی 6)

الف (بر گرد یقه ب) خط شکسته ج) پایه ی یقه د) خط گردن

30- محل اتصال تکه ی بالایی یقه به سمت برگردان یقه ، است ؟ (توانایی 6)

الف (دال یقه ب (برگرد یقه ج (خط شکست د (رویه یقه

31- نام دیگر یقه ی ب ب چیست؟ (توانایی 6)

الف (پیتربان ب (سورچی ج (شکاری د (آمریکایی

32- یقه ی قابل تبدیل جزء کدام دسته از یقه ها می باشد ؟ (توانایی 6)

الف (یقه ی خطی ب (یقه ی پایه دار ج (یقه ی بدون پایه د (بستگی به مدل دارد

33- دراپه ها را معمولاً با پارچه های می سازند؟ (توانایی 7)

الف (کتان ب (کشی ج (پشمی د (نخی

34- برای درست کردن یقه دراپه، کدام نقاط را باید روی مانکن مشخص کرد؟ (توانایی 7)

الف (وسط هر دو سرشانه و بازی یقه ب (وسط یک شانه ج (بازی یقه د (ب و ج صحیح است

35- برای برش حلزونی بعد از اندازه گیری چه باید کرد؟ (توانایی 8)

الف (عدد بدست آمده را منهای 2/5 سانتیمتر نمایید ب (عدد بدست آمده در مرحله ی الف را تقسیم بر 6 کنید
ج (پارچه را به اندازه ی دلخواه بصورت گرد برش کنید د (الف و ب صحیح است

36- با افزودن بند به یقه ایستاده کدام یقه بوجود می آید؟ (توانایی 8)

الف (یقه سورچی ب (یقه ب ب ج (یقه ایستاده د (یقه ی قابل تبدیل

37- اگر در قسمت کمر ساسون نداشته باشیم، از چه الگویی استفاده می کنیم؟ (توانایی 8)

الف (بالا تنه ی اولیه ب (بالا تنه آستین کیمینو ج (پیراهن راسته د (بالا تنه ی معمولی

38- در این نوع سوختگی لایه های بیشتری از پوست سوخته ولی به پیازهای مو و غدد آسیبی نمی رسد؟ (توانایی 8)

الف (درجه 1 ب (درجه 2 ج (درجه 3 د (الف و ج صحیح است

39- نور استفاده شده در محیط کار چگونه باید باشد؟ (توانایی 9)

الف (نور زرد ب (نور سفید ج (نور رنگی آبی و قرمز د (نور سفید و زرد با هم

40- بهترین پوشش برای یک کف کارگاه چیست؟ (توانایی 9)

الف (موکت ب (موزائیک ج (کف پوش مناسب د (ب و ج صحیح است